

ARTIGIANALITÀ TECNOLOGICA

HIGH-TECH CRAFTSMANSHIP

Erika Giangolini

Anche se ormai siamo nell'era digitale, in molti settori, il saper fare artigiano e il lavoro manuale sono ancora alla base delle produzioni per prodotti di alto livello e sono sinonimo di precisione, e originalità

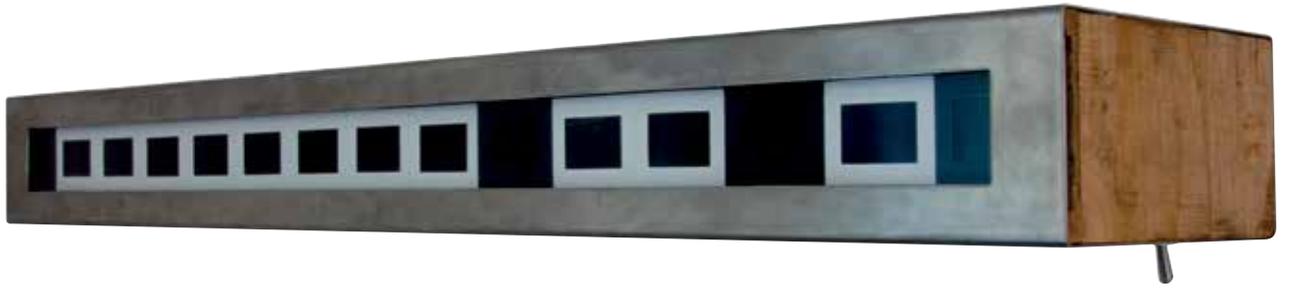
L'Italia è ricca di aziende che ancora oggi riescono a trasmettere e mantenere vivo di generazione in generazione le tecniche artigianali, pur utilizzando nuove tecnologie. Ma non basta la manualità, bisogna stare al passo coi tempi e cercare di evolversi

e aggiornarsi. Così tra le aziende che si sono mosse in questa direzione c'è anche Baldi che ha sviluppato un programma in collaborazione con gli studenti per inserire il digitale in azienda. Baldi ha presentato durante lo scorso Salone del Mobile, il laboratorio di esplorazione e di sperimentazione, creato con la professoressa Elisabetta Cianfanelli dell'università di Firenze. Il progetto "RED design lab" (Reverse Engineering and product Design Archive) ha una durata prevista di 3 anni nei quali, gli studenti coinvolti realizzeranno un archivio

Prodotti Hillsideout

Hillsideout products







digitale di tutti i prodotti, o dei singoli elementi che compongono un prodotto. Questo attraverso l'uso di uno scanner 3D che riesce a ricostruire i disegni tecnici utili per la realizzazione del prodotto digitalizzato. La fase finale del progetto consisterà nella creazione di nuovi prodotti realizzati utilizzando nuove tecnologie come stampanti 3D e software di progettazione di ultima generazione.

Gli studenti dell'università Sant'Anna di Pisa hanno, invece, partecipato allo sviluppo di nuovi materiali per un'altra azienda storica del territorio toscano: Violavinca. Qui parliamo di scarpe, realizzate riuscendo a unire l'eredità della manifattura artigianale e lo studio della comodità e della bellezza del prodotto, con l'impiego delle nuove tecnologie. L'azienda ha brevettato un sistema con l'aiuto degli studenti, che consiste in inserti realizzati in materiali tecnologici e innovativi da inserire nelle scarpe così da renderle più comode. Tutte le scarpe del marchio sono dotate di questi inserti.

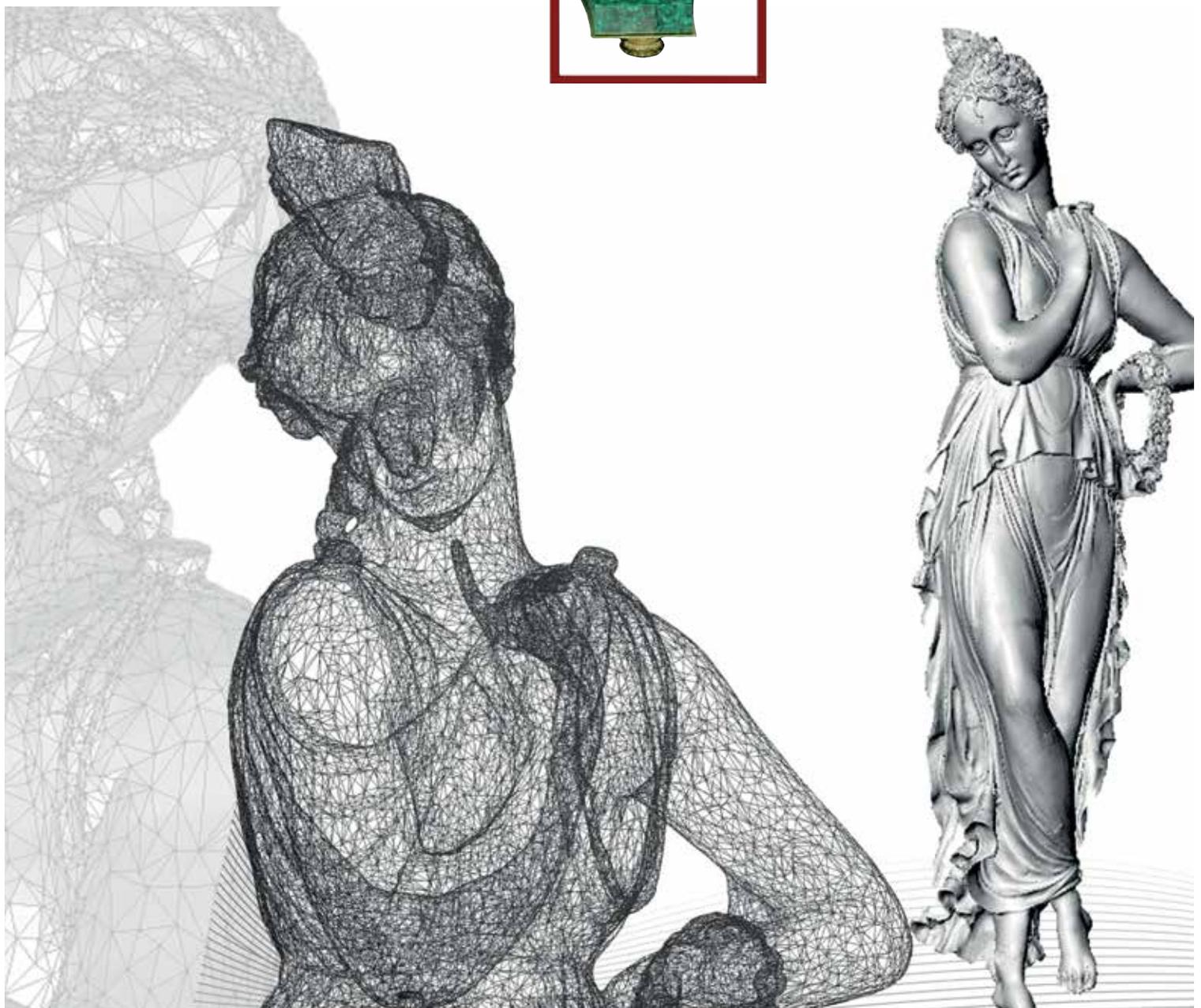
Dalla perfezione artigiana e dall'originalità di ogni singolo prodotto, all'opera d'arte il passo è breve.

Hillsideout, nuovo progetto italiano che si è presentato allo scorso Salone del Mobile, realizza arredi che si avvicinano alle opere d'arte, soprattutto per l'intento con cui



Immagini del programma
utilizzato da RED per Baldi

*Images of the program
used by RED for Baldi*



sono prodotti. Andrea Zambelli, giovane restauratore, e Nat Wilms, artista e fotografo di origine tedesca, hanno sviluppato l'idea di Hillsideout partendo dalla necessità di voler mantenere vive le lavorazioni artigianali, di voler ridare vita ad oggetti ormai "abbandonati", reintegrandoli come arredi, che conservano però memoria di ciò che erano. Così una volta ritrovato l'oggetto "dimenticato", o il "pezzo" da rivitalizzare, lo restaurano, con l'ausilio anche di nuove tecnologie e ci inseriscono immagini, foto, video o luci. I materiali utilizzati vanno dal legno, al ferro, dal cemento alla resina o al plexiglass. Tra gli oggetti realizzati, tutti pezzi unici, tavoli, porta bicchieri, mensole, e luci.

Even if we are now in the digital age, in many sectors craftsmanship and manual work are still at the basis of top quality products and are a byword for precision and originality



**Immagini dei prodotti
Violavinca**

*Images of Violavinca
products*

Italy is full of companies that are still able to transmit and keep artisan techniques alive across generations whilst using new technologies.

However, manual skills alone are not enough, one needs to keep abreast of times and try to evolve and keep up to date. One of the firms that decided to head in this direction is Baldi, which developed a program together with students to introduce digital systems in the company. During the latest edition of the Furniture Trade Fair, Baldi presented its exploratory and experimental lab created with professor Elisabetta Cianfanelli of the University of Florence. The "RED design lab" project (Reverse Engineering and product Design Archive) is expected to take 3 years to complete, during which participating students will create a digital archive of all the products or individual elements that make up a product by using a 3D scanner that can recreate the technical drawings used to make a digitalized product. The final stage of the project will consist in making new products with new technologies, such as 3D printers and cutting-edge design software.

Instead students of the Sant'Anna University of Pisa took part in the development of new materials for another renowned Tuscan company: Violavinca. We are speaking of shoes made by combining the legacy of handmade products with a focus on the comfort and beauty of the product by using new technologies. With the support of the students, the company patented a technology that consists in inserts made with innovative technological materials that can put in shoes to make them more comfortable. All of the brand's shoes have these inserts. From the handmade perfection and originality of each individual product to a work of art is just a short step.

Hillsideout, the new Italian project presented at the latest edition of the Furniture Trade Fair, makes furnishings that come close to being works of art, especially in terms of the purpose they are manufactured for. Andrea Zambelli, a young restorer, and Nat Wilms, an artist and photographer of German origin, have developed the idea for Hillsideout starting from the desire to keep craftsmanship techniques alive, to bring new life to objects that had been "abandoned" by reintroducing them as furnishings, which however retain the memory of what they were. So once they are found, items that have been "left behind" or "pieces" that need to be brought back to life are restored, also with the support of new technologies, and images, photos, videos or lights are inserted. Materials used range from wood to iron, from cement to resin or Plexiglas. The items made, which are all unique pieces, include tables, glass-holders, shelves and lights.